Geoff Warren Quartet

Geoff Warren	**Flauto e flauto contralto**
Raffaele Pallozzi	**Pianoforte**
Marco Di Marzio	**Basso**
Bruno Marcozzi	**Batteria.**

Un gruppo italiano dalla regione Abruzzo guidato dal flautista inglese Geoff Warren. Il quartetto propone un repertorio jazz prevalentemente di composizioni del leader.

Warren è riconosciuto come uno dei maggiori esponenti del flauto jazz in Europa . Questo quartetto presenta il suo flauto traverso come voce protagonista, offrendo una sonorità insolita e avvincente per i festival jazz.

Il gruppo ha pubblicato il suo primo CD intitolato "The Quartet Album" sull'etichetta inglese FMR (maggio 2014). Le composizioni di Warren contengono allusioni alla musica folk britannica oltre ad una forte influenza del jazz-rock della "Canterbury Scene", inglese degli anni 70. . Insieme alle emozioni scatturate da queste musiche il gruppo si esprime anche tramite lo swing del jazz moderno.

Il critico ed autore inglese Duncan Heining nella sua recensione del disco ha parlato di: ***" Esecuzione virtuosistica e composizioni eccellenti"***

Video

https://youtu.be/wKkzuhniYNE

https://youtu.be/tNw3c_4RAk0

https://youtu.be/dWSAk1NmFr0

https://youtu.be/M-XX1-NjhDc

https://youtu.be/Jw_JeVRi59w

Geoff Warren

Flautista moderno, attivo nel jazz, nella musica contemporanea e nell'etnica, "crossover."

Laureato in musica con lode presso l'università di Londra, ha studiato flauto con Derek Honner della Royal Academy of Music.

Nel 1979 è entrato come flautista/sassofonista nelle formazioni del compositore jazz Graham Collier, con le quali ha suonato per importanti Festival in Europa ed Asia collaborando con noti musicisti della scena jazz britannica come John Surman, Kenny Wheeler, Harry Beckett e John Marshall. Alla London Jazz Festival del 2012 Warren ha diretto l'orchestra jazz della BBC Radio in un tributo a Collier.

Come leader del suo quartetto ha registrato numerose volte per la radio nazionale BBC ed ha compiuto tournee in Ungheria (1984) e Jugoslavia (1985) per l'ente culturale britannico: British Council.

Da anni dedicato alla didattica del flauto jazz è stato soggetto di articoli nelle riviste flautistiche Falaut (Italia) e Pan (Gran Bretagna). Dall'85 al '93 è stato docente del corso jazz alla Royal Academy of Music di Londra. Ha tenuto masterclass presso conservatori di diversi paesi e diventando Yamaha Artist nel

2011, Warren ha partecipato a diversi convegni e flute-festivals internazionali presentando il flauto jazz in collaborazione con Yamaha Music Europe.

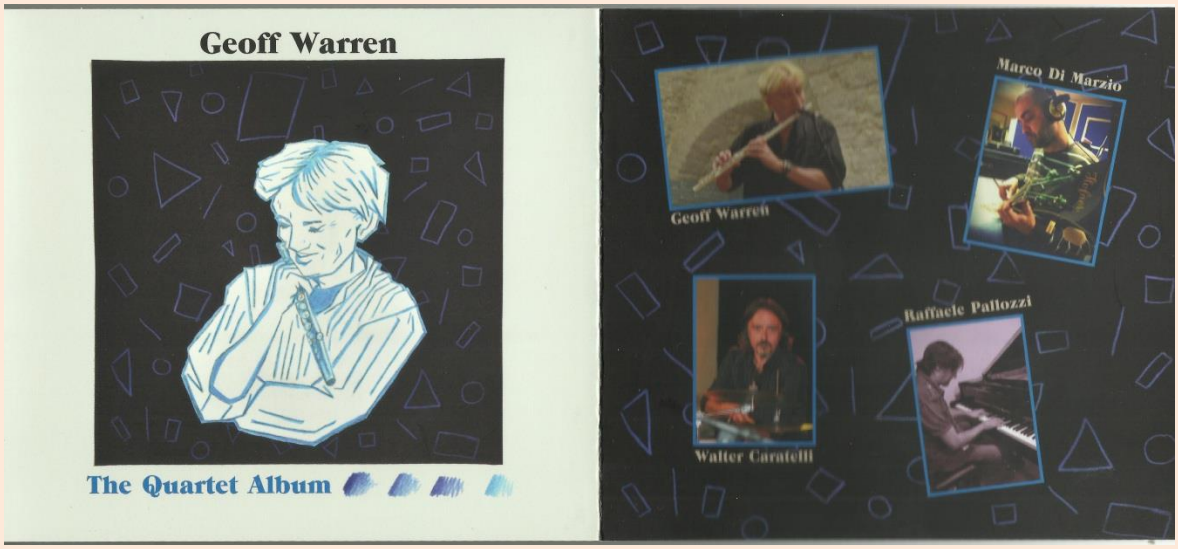
Ogni anno presenta un corso estivo internazionale a Borrello (CH) in Abruzzo, il quale traina musicisti e partecipanti da tutta l'Europa.

Attivo da vent'anni in situazioni di etno-jazz, ha effettuato tournee internazionali e pubblicato dischi con il tablista indiano, Badal Roy, (storico collaboratore di Miles Davis), con il chitarrista tartaro, Enver Izmailov ed il chitarrista basco, Balen Lopez De Munain. Nel 2008 ha eseguito la sua composizione: "Concerto per Flauto, Tablas ed Orchestra", insieme al noto tablista Arup Kanti Das e "L'orchestra del Teatro Marrucino" di Chieti.

Nel 2010 ha concepito ed inciso il disco per flauto solo, "Flute Fables" per la TUTU Records in Germania. Il noto critico tedesco Thomas Fitterling ha scritto su Rondomagazin

"Warren, usa la gamma della famiglia dei flauti come flauto contralto e flauto basso narratore di talento, sfrutta al meglio le stilistiche ed il fraseggio, adoperando il linguaggio formale della tradizione europea e della musica afroamericana ovvero jazz. L'ultimo lavoro, nonostante intriso di virtuosismo, estremo dinamismo in un sodalizio appariscente, egli risulta comunque originale, senza apparire un esotico giocoliere. Ricchezza melodica cammina mano nella mano con sofisticati ritmi di danza."

www.geoffwarren.com



The Quartet Album FMR Records. U.K.

Jazz Sotto la Torre
2015
XXI EDIZIONE
Geoff Warren Quartet
Retrica

Marco Di Marzio

Classe '77. Tra i premi più importanti nel 2003 vince il concorso “MusicAtri, 1^ Competizione Musicale Europea”, nella sezione Jazz. Tra i lavori in TV ricordiamo “Speciale per me ovvero meno siamo meglio stiamo” di Renzo Arbore su RAI 1, sotto la direzione artistica di Gegè Telesforo. Si esibisce in molti festival jazz con svariate formazioni e tanti musicisti : Ozone trio con Marco Di Battista e Pierluigi Esposito, Michael Rosen, Geoff Warren, Ellade Bandini, Claudio Filippini, Carmine Ianieri, Massimiliano Coclite, Bruno Marcozzi, Fabrizio Mandolini, Cristian Panetto, Raffaele Pallozzi, Fabio Colella, Michele Di Toro, Giancarlo Alfani, Angelo Trabucco, Massimiliano D’Urbano, ecc… Inoltre ha collaborato con Vincenzo Olivieri e I Tastaferri, ‘Nduccio e I Ragazzi del Porto, Valerio Di Rocco, Giulio Corda, Violante Placido, Domenico Imperato e con l’orchestra del Teatro Marrucino. Ha in attivo un progetto di fado portoghese e di brani inediti con Libera Candida D’Aurelio con cui ha collaborato con Mogol e ha aperto lo spettacolo di Vinicio Capossela per L’Aquila e quello di John De Leo a Pescara. Nel 2010 è uscito il suo primo lavoro discografico Beatless per l'etichetta Wide Sound.

Raffaele Pallozzi

Laureato con lode in jazz presso il Conservatorio Alfredo Casella L'Aquila.L'attività di musicista lo ha portato ad esibirsi con alcuni dei più importanti artisti della scena musicale italiana e straniera come: Bill Smith, Don Moie, Greg Abate, Roberto Gatto, Bill Boris, Tony Pancella (piano duet), Joy Garrison, Kelly Joyce, Fabrizio Bosso, Bepi D'Amato, Gianni Savelli, Dado Moroni, Ornella Vanoni, Larry Franco, Simona Molinari, Saturnino, Ettore Fioravanti, Marcello Di Leonardo, Luca Bulgarelli, Maurizio Dei Lazzaretti, Max Ionata, Marco Loddo, Alessandro Svampa, Marco Tamburini, Ellade Bandini, Peppino Principe, Claudio Coccoluto, Pietro Iodice, Massimo Morricone, Massimo Manzi, Bruno Marcozzi, Gabriele Pesaresi, Carl Potter, Niki Nicolai, Gabriele Cirilli, Mauro Marino, Marco Messeri, O.R.O (Onde Radio Ovest).

Ha suonato presso Teatri e Festival Jazz di: Parigi; Hong -Kong, Shang-Hai. Pechino, Tokio, Milano, Roma Napoli, Mosca. San Pietroburgo Sanremo, ed all'Arena Di Verona.

Bruno Marcozzi

Batterista e percussionista specialista dei ritmi latini. Componente fisso dei Latin di Fabrizio Bosso e Javier Girotto. Si è esibito a festival importanti in tutto il mondo. Percussionisti del cantante/pianista Sergio Cammariere.